

## Πρώτη Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2020-2021)

### Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου

Το Μουσικό Σχολείο Γιαννιτσών ιδρύθηκε το 1996. Βρίσκεται στην περιοχή «Παλαιά Αγορά» της πόλης των Γιαννιτσών. Διδάσκονται όλα τα μαθήματα Γενικής και Μουσικής Παιδείας. Κατά τα προηγούμενα έτη, έχει συμμετάσχει ενεργά στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης των Γιαννιτσών (Η ιστορία, χ.χ., <http://gym-mous-giann.pel.sch.gr/autosch/joomla15/index.php/to-sxoleio/istoria>). Η παρούσα σχολική χρονιά 2021-22 συναντά το Μουσικό Σχολείο Γιαννιτσών στελεχωμένο πλέον με μόνιμους εκπαιδευτικούς μουσικών γνωστικών αντικειμένων. Αυτό το γεγονός αποτελεί αποτέλεσμα των πρόσφατων διορισμών που διενεργήθηκαν τον Αύγουστο του 2021. Σκοπό του Μουσικού Σχολείου Γιαννιτσών αποτελεί η περαιτέρω βελτίωση των εκπαιδευτικών του υπηρεσιών προκειμένου να ανταποκριθεί στις επιταγές της εποχής και στα νέα ζητούμενα που τίθενται στα Μουσικά Σχολεία της χώρας. Έτσι, πέραν της «παρουσίασης του πλήρους φάσματος της καλλιτεχνικής μουσικής έκφρασης», της παροχής «επαρκών επιλογών στους μαθητές για εμπάθυνση και ανάπτυξη των δημιουργικών και εκτελεστικών ικανοτήτων τους στο είδος μουσικής έκφρασης», ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στον τρίτο πυλώνα που διέπει πλέον, τη λειτουργία των μουσικών σχολείων: **«Η εκπαιδευτική σύνδεση με την Ανώτατη Μουσική Εκπαίδευση με την παροχή επαρκούς προετοιμασίας στους μαθητές που το επιθυμούν για τη συμμετοχή τους στο σύστημα των ειδικών πανελλαδικών εξετάσεων και για την ακόλουθη επιτυχή φοίτησή τους στα πανεπιστημιακά τμήματα που θα επιλέξουν από τις ειδικεύσεις που προσφέρονται»** (Αλλάζουν “πρόσωπο” τα 50 Μουσικά Σχολεία, 2021, <https://www.esos.gr/arthra/74156/allazoyn-prosopo-ta-50-moysika-sholeia>).

Παιδαγωγικά, η διαθεματικότητα δηλαδή, η διασύνδεση της μουσικής πράξης και επιστήμης με άλλες επιστήμες του Ανθρώπου, αποτελεί μείζονα στόχο του Μουσικού Σχολείου Γιαννιτσών. Για παράδειγμα, η διδασκαλία έργων της έντεχνης ή λαϊκής μουσικής δημιουργίας και η διασύνδεση τους με την κατά Κώστιο «Μεγάλη Ιστορία», δημιουργεί στον μαθητή τη μεγάλη εικόνα της Μουσικής Επιστήμης και

Τέχνης και δεν περιορίζεται μόνον στα τεχνικά μουσικά ζητήματα και φαινόμενα. Η Μουσική Τέχνη και Επιστήμη πρέπει να αντιμετωπίζεται ως όλον και όχι αποσπασματικά. Έτσι, πρέπει να υπάρξει ισοτιμία μεταξύ Τέχνης και Επιστήμης, βιώματος-νόησης. Όσον αφορά τα μουσικά έργα που μελετώνται, η αντιμετώπιση τους ως μέρη ενός ευρύτερου συνόλου πραγμάτων και όχι ως αυτόνομα αντικείμενα, όπως ορίζει το κίνημα της «Τέχνης για την Τέχνη» με κύριο εκφραστή του Edward Hanslick, προσδίδει στα μουσικά έργα τη συνολική τους αξία και τα συνδέει με το υπόλοιπό κοινωνικό γίνεσθαι, με την ίδια τη ζωή. Άλλωστε και σύμφωνα με τον Braudel οι διάφορες επιστήμες του ανθρώπου συμπληρώνονται με τη Νέα Ιστορία .

Η γνωριμία των μαθητών με τα ελληνικά «πράγματα», δηλαδή με την έντεχνη νεοελληνική μουσική δημιουργία όπως και με την ελληνική δημώδη μουσική παράδοση θα υπηρετηθεί εντόνως καθώς αποτελεί επιταγή πολιτισμικής επιβίωσης στη σύγχρονη παγκόσμια μεταμοντέρνα κοινωνία, στο «μεγάλο παγκόσμιο χωριό».

## **B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ**

### **Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία**

#### **Θετικά σημεία**

- Άμεση και αποτελεσματική χρήση της τηλεεκπαίδευσης
- Πολύ καλή σχέση μεταξύ μαθητών/τριών
- Πολύ καλή σχέση μεταξύ εκπαιδευτικών-μαθητών
- Διενέργεια διαδικτυακής συναυλίας ύστερα από μακρύ χρονικό διάστημα τηλεεκπαίδευσης

#### **Σημεία προς βελτίωση**

- Επιδίωξη πολύ καλών ερμηνειών μουσικών έργων

### **Διοικητική λειτουργία**

#### **Θετικά σημεία**

- Τήρηση εσωτερικού σχολικού κανονισμού
- Συνεργασίες με φορείς όπως ο Δήμος Πέλλας, το Αρχαιολογικό Μουσείο Πέλλας

#### **Σημεία προς βελτίωση**

- Αξιοποίηση των εκπαιδευτικών και καλλιτεχνικών δεξιοτήτων του κάθε εκπαιδευτικού
- Έλεγχος των μουσικών σπουδών όπως και καλλιτεχνικός προγραμματισμός με κέντρα βάρους την υφολογική συνέχεια και συνέπεια.
- Προώθηση της έντεχνης και λαϊκής μουσικής παράδοσης με συγκεκριμένα ποιοτικά μουσικοαισθητικά κριτήρια
- Περαιτέρω ενεργός συμμετοχή του Μουσικού Σχολείου Γιαννιτσών στα πολιτιστικά πράγματα του τόπου
- Μεταστέγαση του Μουσικού Σχολείου Γιαννιτσών

### **Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών**

#### **Θετικά σημεία**

- Συμμετοχή των εκπαιδευτικών στην ταχύρρυθμη επιμόρφωση περί της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (διοργάνωση: Υ.ΠΑΙ.Θ.)

#### **Σημεία προς βελτίωση**

- Ωθηση των εκπαιδευτικών προς απόκτηση περαιτέρω εκπαιδευτικών-καλλιτεχνικών δεξιοτήτων (επιμορφωτικές συναντήσεις, απόκτηση δεύτερου πτυχίου, μεταπτυχιακών τίτλων)
- Συμμετοχή των εκπαιδευτικών και του συνόλου του ανθρώπινου δυναμικού του Μουσικού Σχολείου Γιαννιτσών σε εθνικά-ευρωπαϊκά προγράμματα όπως και σε καλλιτεχνικές διοργανώσεις, φεστιβάλ, συνέδρια κ.λπ. εντεύθεν επίτευξης αρτιότερης λειτουργίας του